

Cerca de mil estudiantes participaron del cierre de “Jóvenes x la Memoria”



Con un multitudinario encuentro que tuvo lugar en la **Sala Mayo de Paraná**, culminó la quinta edición del programa “Jóvenes x la Memoria”. Cerca de mil estudiantes y docentes llegaron de todos **los rincones de la provincia** para exponer los trabajos realizados en el transcurso del año.

A través de distintas expresiones culturales los jóvenes abordaron temas como la violencia institucional, la diversidad cultural, la creación de centros de estudiantes y la dictadura, entre otros

“Jóvenes x la Memoria” fue iniciado por la agrupación Hijos regional Paraná, sumándose otras organizaciones y organismos del Estado en cada edición.

El programa propone el abordaje de la historia reciente, tomando como ejes la dictadura cívico militar y la democracia. En distintos formatos, los jóvenes trabajan a lo largo del año en investigaciones sobre temas de su elección para luego exponerlos ante sus pares de toda la provincia. En 2014 participaron alrededor de 60 escuelas.

El cierre del frigorífico Santa Elena, Gómez y Basualdo, Malvinas, los libros prohibidos, la maternidad en situación de encierro y la trata de personas fueron otros de los temas presentes en los trabajos expuestos en cuatro carpas instaladas en el puerto durante toda la jornada.

En esta quinta edición de “Jóvenes x la Memoria”, acompañaron a los impulsores del proyecto la Subsecretaría de Derechos Humanos, el Ministerio de Cultura y Comunicación, el Consejo General de Educación, la Secretaría de la Juventud y el Registro Único de la Verdad. También forman parte de la

organización la Secretaría de Derechos Humanos, Salud y Educación de la Municipalidad de Paraná, la Asociación Gremial del Magisterio de Entre Ríos (Agmer), el Área Joven de la Comisión Administradora para el Fondo Especial de Salto Grande (Cafesg) y el Área de Educación y Memoria de Entre Ríos.

"MIL FLORES"

La coordinadora del programa y directora de Juventud de la Municipalidad de Paraná, Florencia Amestoy, presentó a Eric Domergue con un poema escrito por él que se titula "Huesos Desnudos" y narra las historias de dos cuerpos que estuvieron enterrados como NN por más de 30 años en el cementerio de Melincue.

Esos cuerpos anónimos fueron el impulso de una investigación escolar por parte de estudiantes de esa localidad, quienes preocupados por sacar a la luz la verdad trabajaron junto al Equipo Argentino de Antropología Forense para devolverles la identidad.

Julián Froidevaux, subsecretario de Derechos Humanos, explicó a los presentes que el lema que identifica al programa, que es "salvar del olvido lo inconcluso del pasado", sumó en esta edición la consigna "que florezcan mil flores", en alusión a la gran cantidad de estudiantes que se suman cada año.

Luego, Pedro Báez, ministro de Cultura y Comunicación, formuló un reconocimiento al trabajo de todos los que coordinan Jóvenes x la Memoria y valoró especialmente la labor de los estudiantes. "Dicen que los procesos transformadores y las revoluciones se sostienen y consolidan cuando también se incide fuertemente desde la cultura, es decir desde el nivel de conciencia, y lo que ustedes están haciendo al investigar y poner en cuestión las cosas tiene que ver con tomar conciencia desde el propio trabajo intelectual, no absorbiendo a libro cerrado la historia oficial que durante años se nos inculcó desde el aparato pedagógico", comparó.

TEMÁTICA

Con murales, videos, fotografías, teatro y canciones, los chicos abordaron temas como la violencia institucional, la diversidad cultural, la creación de centros de estudiantes y la dictadura.