

Lo que ha podido la lealtad de este hermano...
Ha vencido al olvido, al silencio, a la vergüenza, al temor, el dolor, a todos los reproches y las amenazas, a la culpa de seguir viviendo, a las mentiras, a la indolencia y tantos sentimientos y vicisitudes más, que solo nos imaginamos... pero que él siempre ha tenido el pudor de callar.
Te acompañamos y admiramos
Pato

Eric, je partage pleinement le sentiment exprimé par Pato. Un abrazo.
Pato, gracias por haber puesto en palabras claras lo que suscita la abnegación y persistencia inefable de Éric.
Un abrazo
Henri Boudard

eric: comparto de corazón lo que dice pato (yo no sabría decirlo tan bien)
un abrazo maria elena Spina

Bravo Eric
Amities
Xavier Capdevielle

Eric, me uno al sentimiento expresado por Pato.
Un gran abrazo
Claudia Mujica

Vamos Eric todos te acompañamos y a Pato la nombramos embajadora
Fuerte abrazo,
Cristián Gall

Muy lindas tus palabras a Eric, Pato...
Seguramente tuvo también en algunos amigos, por suerte, su apoyo.
Reservame un libro si te es posible, por favor.
Un beso,
Gilda Bottenwieser

Bien sur, je partage aussi tout ce qui a été si bien dit par Pato , et par vous tous !
Eric où en es tu de tes projets avec l'éditeur de Genève ?
Tres bonne "feria del libro" !
Je vous embrasse ,
Florence Piriou

Querido Eric,
Hace mil años que no nos hemos visto, pero por suerte aún no me tocó el Alzheimer!!!...
No hay mucho que agregar a las hermosas palabras de Patricia, si no es que comparto plenamente estos pensamientos.
Espero que estés muy bien y que tu libro sea un éxito!!! Te dedicás a la escritura o es un hobby?
Tout le meilleur du monde pour toi et ta famille!!!
Un fuerte abrazo,
Gabi Godfrin
PD: se podrá conseguir tu libro en Costra en Costa Rica?

Eric, un abrazo enorme desde Madrid.
Mi hermano Enrique te manda otro.
Elena Gabriel

Mon cher Eric:
Te rappelles-tu des héros dans nos classes de littérature? Je pense en Roland, en D'Artagnan et les Trois Mousquetaires, Jean Valjean dans Les Misérables, toujours avec cette dimension extraordinaire, avec un énorme sens de l'honneur qui dépassait tout les notions de la vie ordinaire? Ben, nous, la classe de 1973 ont eu l'énorme chance de te connaître, et je crois que je parle pour nous tous quand j'affirme qu'on a jamais plus depuis rencontré quelqu'un comme toi. Alors, cet avec un respect immense, qu'on te remercie en nom de nous tous, mais surtout en nom de ton frère, de nous rappeler le vrai sens de la noblesse aujourd'hui.
With all my love.
Rosita Blake

Realmente no queda mucho por agregar, me sumo a este enorme abrazo colectivo y a vos Eric un gran beso. Laura Benchetrit

Querido Eric!
Todos los exitos en tu Libro! Una lastima no poder estar en este histórico momento!
y comparto las palabras de Pato.
Gracias Pato! y por favor reservame un libro.
Muchos Cariños
Ana Rozen

Eric
Q largo camino, ayer vi el programa y nunca me hubiera imaginado esto.
Me adhiero a las palabras de pato
Y lo mejor en la feria
Te felicito por tu valentia, amor incondicional y demostrastes q se puede. Fuerte abrazo
Marie claud Honorat de Maillard

Gracias, Eric, por compartir parte de tu historia, por abrimos los ojos, por acercarnos a una terrible realidad, que ni imaginamos.
Gracias por tu tenacidad y coraje!!
El viernes 4 estaré presente.
Un abrazo fuerte
Susana Bianchi

querido Eric,
felicitaciones por el libro, me imagino que son momentos muy emotivos y a la vez agridulces.
Espero que me hayas reservado una copia del libro (autografiado por supuesto) para cuando vaya en junio. Me imagino que habra que sacar turno para verte y cenar con vos...
un abrazo,
Roly Matalón

iiiiHuauuuuu!!!!

iiiiQué libro te mandaste Eric!!!!

Ya tendremos tiempo de leerlo y tomar unos mates para comentarlo...

He leído La desaparecida de San Juan y quisiera conseguir los videos de los programas de El Caso de Melincué, ya que me pierdo algunos capítulos por mis viajes a Uruguay...

Pero en todo caso siento que se nos remueven muchas cosas a los de nuestra generación con esta ruptura del silencio que es ruptura con el miedo y lo que esos años grabaron fuego en todos nosotros...

Genial que te hayas remontado a los orígenes y antecedentes de tu familia, impresionante...

Muchas gracias por considerarme tu amiga...

Pato

Cher Eric

como a todos me conmueve mucho todo esto porque la historia que vivistes y escribistes es también un poco nuestra historia

Yves y Eric y toda tu familia hacen parte de mi historia familiar y "Argentina" como decis

bravo pour ton courage, ta perseverance et ton esperance !!

y a Pato también un bravo porque sabe reunirnos y decirnos las cosas que nos van directo al corazón sin hacer caso de las distintas direcciones tomadas por cada uno de nosotros

no estare por allá en estas fechas pero si a fines de septiembre y me procurare el libro de Eric

un abrazo a todos

totof

Cher Eric,

Mes pensées et mes encouragements vont vers toi pour ta ténacité et ton courage , dans le beau travail de clarification et de justice que tu fais pour la mémoire de Yves et de sa compagne.

Je t'embrasse et t'assure de mon amitié ,

Catherine Devaux-Capdevielle

Querido Eric

La historia se cuenta a partir de gente como vos, que puede desde los lugares más difíciles reconstruir la DIGNIDAD Y el RESPETO por el ser humano.

Imaginé siempre tu ardua lucha, tus momentos de desazón, tu ira, tu desamparo.... y a la vez tu tenacidad ineludible para llegar a la meta.

Siento y sentimos una enorme emoción estando cerca tuyo con el corazón en un momento más que importante de tu vida y la de los tuyos.

Los judíos decimos siempre que hay que "mantener la memoria activa" en todos y en cada uno .

Gracias por el ejemplo , eso es lo que enseña y lo que transmite valores a lo largo de las generaciones .

Un fuerte abrazo

Myrna Liniado

Cher Éric,

Ça me fait vraiment plaisir d'avoir un mot de toi: J'ai été à quelques reprises en Argentine et cela m'aurait fait tres plaisir de te voir mais j'avais le sentiment que je pourrais te déranger. Maintenant, la prochaine fois que je passe je n'hésiterais pas à te joindre.

Pour ma part, je suis sur le point de partir vivre 3 ans en Inde à Chennai, si par le plus grand des hasards tu passes par labas, fais moi signe.

Je suis heureux d'apprendre ce nouveau chapitre de votre histoire à toi et à ton frère qui ne t'a jamais quitté. Dans des circonstances tout à fait différentes, j'ai également perdu mon frère Jean Paul quelques années après la disparition d'Yves, la mer à gardé son innocence.

Un abrazo, à bientôt j'espère.

Henri

Bonjour Eric,

je suis de passage a BA et j'ai suivi a distance depuis la Suisse tout ce que tu as traverse

Je te transmets toute mon amitie

Diane Baldin

Hola Eric, hola todos. Además de lo que ya le escribi a Eric en su momento comparto las sentidas y precisas palabras de Pato, de Totof , de Rosita y el sentimiento general expresado.

Quiero comentarte y comentarles, que tanto en la ceremonia en la iglesia y escuchándolo en el programa televisivo, con quien siempre me identifiqué y me identifico mucho es con tu padre Eric. Con lo que siente, dice y en la forma en que lo hace. Es una persona que siempre admiré y respeté mucho y ahora como adulto y padre mucho mas.

Se que estos testimonios son sanadores, necesarios y tejen una trama que nos abarca a todos y sobre todo a los que condenamos la violencia y abogamos por la justicia, el respeto y la convivencia pacifica.

LLevaste a acabo Eric una tarea vraiment éprouvante que nos hace bien a todos y espero y deseo profundamente que les traiga algo de alivio y paz a vos y a tu querida familia.

"...El tiempo, que tan a menudo es nuestro enemigo en la vida, será también nuestro aliado si somos capaces de comprender que un momento sin brillo puede conducir a un momento resplandeciente y luego, a su vez, a un momento de perfecta transparencia...

Peter Brook (La puerta abierta)

un fuerte abrazo, Claudio

Eric querido! Vi el programa el otro día en Encuentro, me emocionó mucho, es maravilloso todo lo que has generado, te felicito de nuevo.

abrazo fuerte

Jean-Pierre Noher

Cher Eric,

Ami d'un autre temps, mais ami de toujours. J'ai 57 ans tout juste aujourd'hui et j' imagine donc que tu es dans ces mêmes eaux. Ceci ne nous rajeuni pas, mais resserre néanmoins les liens d'amitiés, et me ramène, en pensant à toi, à cette époque du Lycée, quelque part heureuse aussi.

Je n'ai pas eu encore l'occasion de lire ton livre, et j'espère bien pouvoir un jour le faire, mais j' imagine déjà qu'il doit être poignant, comme a du être interminable la souffrance que vous avez vécu, ta famille et toi, autour du drame de la disparition

d'Yves...

J'ai, il est vrai, peu de souvenirs directes de lui au lycée, tant il était chez les plus grands, mais il est par la suite devenu notre icône à tous, et j'aime au travers lui me souvenir d'une phrase, très belle, que j'ai tout de suite retenue du film "Mission", que tu as sans doute vu en son heure.

Cette phrase dit : "L'esprit des morts renaît dans la mémoire des vivants".

Il en est donc ainsi pour Yves, et il doit de plus être désormais rassurant pour vous tous de pouvoir vous recueillir sur sa tombe.

Je te serre très fort dans mes bras.

Martial Baudelomeni

Querida Pato, siempre tan presente y solidaria (iy en este caso exagerada en los conceptos!).

Queridos todos, ya que son varios los que me han escrito en las últimas horas.

Tanto cariño y respaldo conmueve. Sin dudas es un momento importante para mí poder transmitir a través de un libro mi versión de esta historia familiar y argentina. Sé que será una obra polémica, sin contemplaciones, que me llevó 9 años de investigación y que sufrió varios cambios al ritmo de los vaivenes de esta historia de desapariciones, identificaciones y reencuentros que es la de mi hermano Yves y su compañera Cristina.

Sólo puedo decirles gracias por tanto apoyo, que siento desde hace tiempo y que se renovó y amplió a mediados del 2010 cuando los antropólogos forenses nos devolvieron los huesos ocultos durante 34 años.

Les adjunto la invitación que Ediciones Colihue viene difundiendo para la presentación del libro el viernes 4 de mayo.

Un fuerte abrazo.

Eric

Querido Eric

Que puedo decir que no hayan dicho los demás?

Te mando un gran beso

Andrea Roman

Eric, gracias por avisarme, lo mirare como a los otros capítulos.

Te deseo Mucha Suerte con tu libro y te envío un gran abrazo

Dominique Isnard

Cher Eric,

j'admire ton courage et ta persévérance.

J'espère vivement que ton livre aura une large diffusion et être ainsi un avertissement aux futures générations et un rappel à ceux qui n'ont pas de mémoire, afin que les horreurs des crimes des dictatures ne se répètent plus.

Je me joins encore à toi en souvenir d'Yves et de Cristina.

Merci à Pato qui joue le rôle trait d'union entre tous les "ex du Collège et du Lycée" à travers le monde et qui a toujours des mots justes et touchants.

Un fuerte abrazo desde Italia a todos Ustedes.

Christian Floquet

Cher Eric,

mon Dieu que tous ces témoignages que j'ai pu lire sur le net de la part d'Anciens sont beaux et émouvants.

Te voici rendu à la dernière page d'une histoire qui aura duré tant d'années.

Il t'aura fallu à toi et à tous les Tiens vivre des épreuves que peut de personnes ont dû vivre. Mais tu y es arrivé.

Je te souhaite la Paix intérieure, et que les prochaines pages que tu écriras seront plus faciles à écrire.

Que la Paix soit avec Toi et avec les Tiens.

Je t'embrasse et j'espère que nous aurons bien vite l'occasion de nous revoir comme à l'époque de nos insouciances.

Avec toute mon amitié et ma tendresse

François Blancho

Merci François, pour tes paroles et tes encouragements. Ça m'a fait beaucoup de bien que de pouvoir écrire sur tout cela, maintenant j'ai en face le grand défi d'être lu.

À bientôt peut-être.

Un abrazo.

Eric

Eric, ne prends pas ça comme un défi, et ça devrait bien se passer.

Tu as écrit ce livre pour nettoyer les dernières douleurs qui pouvaient être en Toi. Pour être le témoin de souffrances que d'autres ont vécus également mais qui ne savent pas l'exprimer.

Ton livre, ton histoire, ne t'appartiennent plus. Laisse faire l'Univers. Lui il sait comment ça fonctionne.

Je crois au fait que nous sommes guidés dans nos actes, qu'une forme de destin existe pour tout un chacun.

A la grâce de Dieu Ami.

On reste en contact et j'espère qu'un jour prochain je vous retrouverai, Toi, Claudio, Alberto & Co.

Je t'embrasse

Que Dieu te bénisse ainsi que Tous les Tiens.

François Blancho

Querido Eric,

Te felicito por tu libro, no podré estar presente para su presentación, pero desde Suiza te acompañamos con orgullo y nuestra amistad.

Espero poder leerlo pronto.

Un abrazo, Christian Leibbrandt

Acabo de terminar de leer tu libro "Huesos desnudos"....

Se que no soy una crítica imparcial...todo lo que contás me pegó de forma directa...Pero más allá de esto quiero decirte...antes de que podamos reunirnos en ronda de mates...que me sentí atrapada en un relato, sumamente interesante, ágil, bien escrito y documentado... verdaderamente iiii MUY BIEN ESCRITO!!!!

Algunos pasajes dignos de un maestro del arte de la buena escritura...Las últimas páginas las leí a través de las lágrimas... Un informe forense, fria y meticulosamente transcripto en el contexto de tu libro produce un impacto increíble... un puñetazo directo al corazón y la cabeza...Me quedé sumamente conmovida por tu libro...Más allá de lo emotivo que fue estar presente en la Feria del libro "en vivo"... estoy hablando del efecto de tu relato, de tu libro, de las palabras impresas...de lo que produce en el lector... Es un efecto contundente.

Uno queda transformado por esta lectura y es mucho decir en estos tiempos...

Ojalá los jóvenes a quienes va destinado este texto se sientan incentivados por esta lectura para hacer un país mejor, para ser mejores ciudadanos del país donde les

toque vivir...

En cuanto a mi... solo quiero saber más...quiero leer el reportaje a tu padre que mencionaste en la presentación, quiero leer el libro de Marie Monique Robin...y muchos otros textos que se me han ido cruzando este último mes después de leer "La desaparecida de San Juan"... Me ha producido algo así como una sed de seguir sabiendo...lo que ya sabía... pero hacía muchos años no pensaba de esta manera, con la lucidez del levantamiento de una represión, de una liberación de años de no poder hablar o pensar en "eso".

Quiero que tu libro sea leído por la mayor cantidad de personas porque es inspirador, es verídico (un acierto de tu editora el haberte puesto a transcribir todo en primera persona) y es la historia de una "pasión" en el sentido de un "sufrimiento" que convierte y realiza una transformación. Esto es lo que has logrado transmitir y se "contagia" porque no salimos igual después de la lectura de esas páginas...querido Eric te has convertido en un referente, en un ser heroico, valioso y en un escritor de valía...todo para que Yves no fuese olvidado, para que tus padres tuvieran consuelo. Parece un objetivo cumplido pero...como un verdadero arte logrado, lo que se realiza es mucho más que esto. Lograste una trascendencia, una creación que toma su propio vuelo y "afecta" al que toma contacto con esta historia y tu relato...en un sentido del que ya no se tiene control.

Chapeau! M. Domergue.

Besos

Pato Pellegrini

Très bien l'article de Pagina et que dire sur les paroles de Pato Pellegrini ? Elle dit si bien en quelques phrases que tu as atteint - et peut-être même dépassé - le but que tu t'étais fixé. Tu réussis à émouvoir, informer et, surtout, former ! Tu éveillés la curiosité, qui a mon sens est la plus grande qualité que peut posséder une personne : la curiosité d'en savoir plus, d'apprendre, de comprendre, d'appréhender la vérité. Moi aussi je te dis, "chapeau" et inutile de te dire que j'ai hâte d'avoir "Huesos desnudos" entre mes mains !

Je t'embrasse,

Brigitte

Querido Eric

Fue un gusto poder saludarte y compartir unos momentos la presentación de tu libro, lamento no haberme podido quedar a escucharte pero tenía que viajar esa noche. El fin de semana lo leí. Me emocionó mucho y me hizo entender el duro y largo sufrimiento que vivió tu familia, en particular tus padres y vos, que fuiste todo a lo largo el guardián de esa llama de esperanza.

Me impresionó también tu relato por ser cronológicamente paralelo a mi propia experiencia de esos años. Menos dura, sin duda, pero no del todo ya que fue imposible pasar incólume por ese período. A penas terminé el colegio, empecé la facultad y también a trabajar. Entre 1975 y 1976 hice la colimba y vi, y viví, otra de las caras de la locura por la que atravesó nuestra sociedad en esos años.

Ojala podamos encontrarnos un día, a tomar un café y charlar, quizás cuando hayan pasado estos días tan importantes para vos y tu familia.

Abrazo

Estanislao Zawels

Estimado Eduardo Blanco

Un agradecimiento eterno por tu presencia, tu emoción y tu solidaridad. Fue un lujo tenerte ahí sentado en la presentación del libro. Salió (a mi entender) todo más que

perfecto.
Y que sigan los éxitos profesionales para vos.
Hasta cualquier momento.
Un fuerte abrazo para vos y tu compañera.
Eric

Gracias por tus palabras Eric.
No hay nada que agradecer, compartir tu historia y acompañarte en la comunicación de tus vivencias fue un lujo para mi.
Lamento que la historia haya sido real y no producto de tu fantasía artística.
Fuerte abrazo
Eduardo Blanco

C'est génial, cher tonton ! Je suis fier de toi, et très content pour toi. Cette reconnaissance est bien méritée.
Bisou
Alex

Bravo Eric, j'en suis très heureux pour toi. Tu le mérites. Et le livre aussi.
Amitiés
Jean Paul Mari

Bravo, bravissimo!
Nous avons donc un écrivain reconnu dans la famille.
Tous ces hommages et ces encouragements par leur déplacement depuis la province nous ont beaucoup émus.
Après la version française, nous attendons un vrai roman qui ne parle pas de la famille.
Les photos sont très intéressantes et je vais probablement en faire un cadre pour afficher dans mon bureau.
Encore bravo et gros baisers de nous deux
Jean

Eric: Quería felicitarte por el libro y por invitarme. Estuvo todo re emotivo. Me encantó!! Un abrazo enorme y mil gracias.
Elena Marull

Gracias. Lloré por el dolor, lloré por las palabras elegidas, lloré por la poesía y por la memoria y por el presente y por todos los que tienen el magnífico don de escribir dejando huellas.
Muchas gracias. Hermoso en lo terrible.
Poli
Silvia Elena Echevarría

Belo: hermoso correo... triste pero igual hermoso. Beso amigo.
Adriana Monzón

Hola Eric
Hace un rato llegue del campo, como siempre a revisar los e mail después de unos dias de aislamiento. Encontré un mensaje de mía amiga-compañera Liliana, con el articulo de Pagina sobre tu libro.
yo no la lloro la canto, decíamos cuando fusilaron a Ana María, igual para Yves, pero no puedo evitar las lagrimas

Abrazo
Wara

Hola Eric:
Qué tal?

Ayer lunes al medio día hablé con Elena por teléfono y me contó de la presentación del viernes. Me dijo que estuvo muy emotiva y que había mucha gente. (Qué bueno que haya viajado para estar ahí, no?). También me comentó que vendrías a presentarlo en Rosario en fecha a definir. Avisanos enseguida cuando tengas alguna idea de día, hora y lugar.

Lo que no sabemos es si el libro ya estará a la venta en alguna librería de acá.

Nos vemos. Un abrazo.

Andrés.

Gracias Mónica, una vez más (y van...) por difundir en tu maravilloso blog la nota de Página 12 sobre la presentación de Huesos desnudos. Fue sin dudas un acto inolvidable y muy concurrido. Esta tarde tengo que reunirme con la gente de Colihue para planificar algunos viajes de promoción, los dos primeros serán en Rosario y en el sur de la provincia de Santa Fe. También me dirán cuánto tardarán en enviar los libros a las distintas provincias (isalió de imprenta dos horas antes de la presentación el viernes!). Ya te comentaré.

Fuerte abrazo, nos vemos pronto.

Eric

Por nada Eric, tengo muchos deseos de leer el libro. Ya nos veremos y sumaremos difusión a las presentaciones en Santa Fe. Cortando clavo hasta el final... ¡2 horas antes...puff!

Cariños x 2.

MONICA ALICIA GARBUGLIA

Eric, hoy leí la nota en el Pagina, por lo que supongo que todo salió muy bien. El libro estará a la venta en todas las librerías?

Aprovecho para comentarte que volvió a resurgir con buenas posibilidades la idea de que vengas a MdP (si podes) a presentar el documental.

Resulta que hace unos meses se firmo entre Familiares y la Dirección de Escuelas de la Pcia en su sede distrital de General Pueyrredon, un acuerdo para propiciar la recuperación de la memoria historica en las escuelas de MdP en relacion con la propia historia de la ciudad. La firma se hizo en un acto en una escuela tecnica que ya habia hecho algo en este sentido: le pusieron el nombre de un profesor de educacion fisica desaparecido al gimnasio.

Ayer en una reunión yo comente lo de pasar el documental porque es una historia muy motivadora y servirá para darle empuje al proyecto.

La idea sería pasarla en el Auditorium a la mañana y/o a la tarde invitando a las escuelas secundarias de la ciudad. Los detalles de como, que años, etc., hay que definirlos. La fecha posible para la actividad podría ser agosto.

Bueno, por ahora nada mas. Pero todos quedaron muy entusiasmados asi que, si a vos te parece, hay grandes chances de que salga.

Te mando un abrazo, Carmen Segarra

QUERIDO ERIC: como va?, dice VALEN, "por qué yo no tengo dedicatoria?", cuando nos veamos nuevamente la agregas, te parece?

Bueno, que decir de la presentación, a nosotros nos gustó mucho, Elisa y mi hermana

re emocionadas, hoy vi a René en la escuela, la mamá de Romi y a Silvina, también les gustó mucho, muy emocionante, le contaban a Adri, la emoción de Eduardo Blanco...
Juliana

Mon grand frère.

Que de monde.... Effectivement tu as eu beaucoup de succès, et c'est une bonne chose.

J' imagine que tu as dédicacé beaucoup de livres.

Je suis fier d'être ton petit dernier.

Embrasse tout le monde.

Bises.

Christian

No te disculpes por la supuesta "sobredosis de Eric", no existe eso. Tal vez, por el contrario, tu perfil es demasiado bajo. Tal vez precisamente por eso me considero, humildemente, tu amigo. Porque todo lo hacés con sabia sencillez, sin más ruidos que los necesarios para dar a conocer los hechos, en los lugares en los que corresponde y ante la gente que corresponde. Jamás te he escuchado vanagloriarte de tus esfuerzos y tus logros, dando inclusive una fuerte ponderación al factor suerte en los resultados conseguidos.

Me reconforta que te hayan concedido la Feria del Libro para la presentación de tu libro, de corazón que te lo merecés.

Mis felicitaciones y mis mejores augurios, aunque por supuesto no voy a poder asistir, precisamente el viernes estrenamos con el grupo de Carabelas.

Pero me gustaría que me digas cuando va a estar el libro a la venta en Rosario. Tal vez sea al mismo tiempo que allá, no sé, pero no veo la hora de leerlo.

Es una historia que no me quiero perder. Ya conocemos mucho de Yves y Cristina, dos hermosos valientes que dieron su vida por una causa y fueron víctimas de lo peor del ser humano. Hoy me interesa conocer la historia de lo mejor del ser humano, de la fuerza de voluntad, la resistencia y la obcecación de un hombre por conocer la verdad para regalársela a sus padres, sus hermanos y a la memoria de los desaparecidos.

Quiero conocer los detalles de tu lucha. Será para mí un placer y un honor hacerlo, y seguramente me voy a emocionar como lo hice ante cada uno de los capítulos de "El caso Melincué".

A propósito, esta mañana a las 7 hs. vi el último capítulo: excelente. Nuevamente primaron la sencillez en el relato y en las formas. Me conmovió de manera especial -no sé muy bien por qué- un abrazo entre Brigitte, uno de tus hermanos y vos -creo- alrededor de tu padre. Fue muy simple, con las cabezas bajas y la mano de uno de ustedes acariciando muy suavemente la nuca de tu padre. Simple y conmovedor.

Bueno, Eric, el mayor de los éxitos "Huesos desnudos", aunque creo que le mayor de tus éxitos ya ha sido logrado.

Un gran abrazo.

Cristián Ignacio Bosco

Querido Christian

¡Qué mail te mandaste! Me dejaste sin palabras. Gracias muchas por tus conceptos, por tu amistad. Ya habrá oportunidad para hablarlo frente a frente. Espero ir pronto a Rosario a presentar este libro. Ya te avisaré.

Un fuerte abrazo.

Eric

Hola, Eric, cómo estás?

Espero que te haya ido bien ayer con la presentación del libro.
No me agradezcas los conceptos porque es exactamente lo que pienso de vos. Ningún adjetivo sobra, y tal vez falten algunos.

Además, nunca te voy a poder agradecer lo suficiente tu invitación a participar del homenaje. Puede ser que yo les haya sido útil para reconstruir cierta parte de la historia de Cristina, pero a mí me ayudaron a cerrar una historia inconclusa cuyo dolor tenía instalado en el cuerpo casi sin darme cuenta.

Por supuesto, avisáme cuando presentes "Huesos desnudos" en Rosario, será una buena oportunidad para encontrarnos y charlar un rato. Y si por cualquier causa no hay tal presentación, ponéme al tanto cuando sepas que está a la venta acá.

Un gran abrazo.

Cristián Ignacio Bosco

Hola Eric, me tomé el atrevimiento de escribirte porque el otro día cuando te encontré en la Feria y vi que me saludaste con cariño, tomé coraje para hacerlo.

No quería invadir espacios que considero que no son propios. Pero bueno, di el paso. A esta altura te cuento que vi el documental y sigo toda la historia de tu hermano con gran afecto y compromiso. Y cuando te dejé en la feria me fui hasta Colihue y compré el libro que este fin de semana empezaré a leer.

Un abrazo enorme

Andrea Dentone

Hola Andrea

El otro día fue un gusto verte y más aún que me saludaras para comentarme que habías visto los documentales. Ahora me entero que ya tenés el libro en tu poder. Nos vemos, gracias por el aguante.

Un abrazo.

Eric

Hola Brigitte et Eric,

La semaine dernière je suis allée voir le film que passait le mari de la directrice du Mermoz "Le cas Pinochet" de Patricio Guzmán" Je crois que le choix de ce film dans le cadre du "Ciné Mermoz" doit répondre à la politique du proviseur qui est de sensibiliser et faire surgir des débats au sein de la collectivité scolaire pour faire en sorte sans doute que les élèves soient eux aussi protagonistes de la demande pour poser la plaque dans l'école, en plus des institutions et associations d'anciens élèves. En fait, il y avait une trentaine de familles plutôt convaincues.

Y a-t-il le projet de passer le film du cas Melincué aux élèves ? en plus des interventions que tu as eues dans les classes Eric?

Bises à toute la famille

Françoise

Hola Eric

En primer término te agradezco la invitación a la presentación de tu libro "Huesos desnudos", en la 38ª Feria del Libro. Lamentablemente no pude asistir pero espiritualmente te acompañé y por internet leí algunas publicaciones muy elocuentes: "el hermano que no dejó de buscar", "si estoy aquí presentando este libro, aseguro que es porque tengo cosas para contar", "este es un momento largamente esperado..."

Espero y deseo de todo corazón que tus expectativas se hayan colmado y te sientas satisfecho con todo lo logrado con esta presentación tan importante que te prometo leer cuanto antes.

Un abrazo y todo mi cariño.
Betty

Querida Juliana,
Fue un placer encontrarte en las fotos que nos mandó Eric de la feria del libro.
Pensando que hiciste el viaje nada más que para presenciar a esta presentación !
Y qué orgullo para nosotros ver que tanta gente fue a verlo y felicitarlo por contar este trabajo que tantos, y vos entre ellos, hicieron para tener este éxito que nos cambió la vida, que dio de nuevo un nombre a dos desaparecidos y nos hizo saber mucho de los últimos días que vivió Yves.
Otra vez, gracia por todo.
Un gran abrazo de
Odile y Jean

Leí todo el libro, sin verso, me conmovió, me tocó como pocas veces me pasó, me hizo viajar no sólo en el tiempo sino dentro de mí. Lo suyo, hermano, es sublime. Seguidor como perro de sulky, lo de su viejo conmovedor, toda la familia, Verónica, los chicos, los locos de Francia, ese Miguel, Mono, Pedro y tantos más, los alumnos, la maestra y el loco del expediente y el cuidador, los vecinos, esos son los anónimos que se jugaron y por los que los chicos luchaban.
Me da fierté haberte recuperado desde un lugar de amistad profunda.
Lo felicito, bostero.
Patricio

Eric,
tenía ganas de contarte que tengo mi ejemplar de Huesos Desnudos. Lo compré en la Feria del Libro y la señora que me lo vendió se emocionó mucho.
Yo también lo voy a leer con emoción.
La vendedora es una señora, como de unos 50 años. Dijo que lo había terminado de leer la noche anterior.
Lo voy a leer y escribirte mis pensamientos.
Por lo pronto, te adelanto que me sorprendió y a la vez me entusiasmó enterarme que está escrito como novela.
Un beso grande!!!!
Gabi

Hola Eric, muchas gracias por el libro y la dedicatoria. Tenemos que juntarnos para hacer una nota y darle difusión.
Cuando lo termino de leer te aviso y nos reunimos.
un abrazo
Gerardo Aranguren
Tiempo Argentino

Estimado Eric:
Te quiero agradecer por el lindo momento que nos hiciste pasar en el día de ayer. Disfruté mucho el programa. En realidad, desde el viernes hasta el sábado fueron unas jornadas muy emotivas. Tu libro me permitió adueñarme un poco de tu familia, de tu hermano, y de la fabulosa historia de la escuelita de Melincué. A pesar del dolor que han vivido, la historia tiene un primer final muy romántico y hermoso. Creo que es un gran regalo para toda tu familia y el pueblo argentino. Gracias también por permitirme conocerte y quererte.
La conclusión fue un pequeño regalo que quisimos hacerte desde Al Dorso. La voz tuya

leyendo en francés y debajo la de tu hermano conjugan el sentir que transmite el libro y la historia. Esperamos que haya estado a la altura de las circunstancias.

Un fuerte y cálido abrazo,

Facu.

PD: Estoy seguro que también con este libro nació un sólido e interesante escritor. Te felicito por ello también. Espero con ansias tu próximo libro.

Hola Brigitte,

Je dois avouer que dernièrement et encore plus que d'habitude tu étais chaque jour au milieu de mes pensées car je viens de terminer le livre de ton frère "Huesos desnudos". Il a vraiment fait un excellent travail, très très bien écrit. Je vous ai suivis tous en pensées, essayant de me rappeler et revivant toute une période de votre vie . de notre vie aussi! Lorsque je suis entrée au lycée en 1977, d'abord dans l'administration et ensuite à la maternelle, le lien étant avec les plus jeunes a dû être un facteur pour lequel j'étais éloignée des textes d'études ou de bibliothèque censurés par ces familles comme les Laxague.

Nous vivions la censure, la répression dans les rues, la peur qui surgissait lorsque quelqu'un de notre entourage partait pour l'exil. Je continue à me souvenir qu'en 78 ou 79 sans doute j'avais accepté le manuscrit de Jean Poutet le prof de philo, pour le lui passer à la machine à écrire , sans une réelle conscience de la réalité de tant d'atrocités autour de nous.

J'ai du mal surtout à penser à la lutte incessante de tes parents. Vous avez tous eu beaucoup de courage! Après la lecture restent aussi les anecdotes tendres sur chacun de vous, ton père pilote, ta maman qui donne la sensation d'entrer ou de sortir de la maternité ...tout est dit avec une grande tendresse envers tous.

Et enfin très généreux car les professeurs pourront l'utiliser comme guide tout en maintenant vivante la mémoire d'Yves et Cristina.

Françoise

Hola, Eric, me llegó el libro, muchas gracias!

Apenas pueda lo leo.

Te mando un abrazo grande y felicitaciones por haber podido publicar la historia.

Nicolás Savarrey

Eric: recibí el libro. Muchas gracias por la dedicatoria, me emocionó mucho. Lo estoy leyendo y apenas lo termine, te aviso, así hacemos nota.

Cariños,

Ivana Romero – Tiempo Argentino

Eric, este sábado recibí en la radio (Radio Sur, Parque Patricios, Buenos Aires) tu libro dedicado. Te agradezco muchísimo el gesto y el libro que ya mismo me pongo a leer y luego lo pasaré de mano en mano como corresponde (ya me lo pidieron todos quienes pudieron ver la tapa y contratapa). En la entrevista no te lo dije porque no me pareció, pero soy de Rosario, entonces de alguna forma, siento esta historia más cercana.

En fin, millón de gracias, y abrazo.

Carlos Dimare

Hola Eric

Hoy recibí tu libro.

Gracias por la dedicatoria, me emocioné...

Tu libro es atrapante. El sábado por la tarde me lo prestó Juliana, hoy terminé de leerlo. Pero... lo voy a releer, con más calma.

Muy buenas las propuestas de trabajo.
Felicitaciones!!!
Un abrazo
Betty

Estimado Señor Eric Domergue;
Mi nombre es Mercedes Vázquez Rossi y soy asesora de la Diputada Griselda Tessio, quien me ha encargado le haga llegar su agradecimiento por la invitación a la presentación del libro "Huesos desnudos", y que le transmita sus sinceras disculpas por no poder asistir, debido a actividades propias de su labor legislativa. De todas formas, y con la finalidad de dar difusión y acompañamiento a este momento, la diputada presentará un pedido de Declaración de Interés Legislativo para la jornada del día cinco de junio, el cual luego le haremos llegar a la dirección que usted nos indique.
Sin más, me despido de usted, haciéndole llegar en nombre de la Diputada Tessio, un cordial y respetuoso saludo.
Mercedes Vázquez Rossi

Eric! como estas?? Espero que muy bien. Me alegra mucho que presentes el libro en Venado, pero mas aún en Rosario, que tanto representa para la historia. Lamento muchísimo no poder ir a ninguna de las dos actividades. Sinceramente, como en la feria del libro, me quedo con todas las ganas de poder ir a la presentación.
Espero salgan de maravillas y te llenen de orgullo como así debe ser.
Saludos a los demás integrantes de la flía.
Ale Ceppi

Gracias Eric por tu libro y por la dedicatoria, ayer me llegó. Casualmente o no, el mismo día que Diario de una princesa montonera, de Mariana Eva Pérez. Aun recuerdo nuestras horas en Montevideo con ese afecto familiar.
Te mando un abrazo muy grande y espero que tus cosas anden bien.
Diego Genoud

Estimado Eric
Esta vez no estaré en presencia acompañando la presentación del Libro en Rosario. Si estoy con mi pensamiento y corazón... creo que sabes que no son meras palabras. Me alegra mucho que las presentaciones fueran una gratificación mas para tu espíritu. Por supuesto que lo leí apenas llego a mi. Literariamente lo que me atrevería a decir es brillante por el estilo elegido para compaginar las intervenciones... el contenido da cuenta de lo que el sentir y hacer de la juventud con su fuerza, compromiso y "atrevimiento" puede llegar a producir... momentos tristes... momentos de amor intenso, como el de Yves y Cristina. Que trasciende el tiempo y el espacio... tal es así que después de muchos años sus vidas se convierten en herramienta de aprendizaje de memoria viva, hablada y transformadora.
Querido Autor de "HUESOS DESNUDOS"... has logrado con él vestirnos de presente, creativo, emotivo y sobre todo de estímulo por seguir buscando comprometándose una sociedad en donde no existan huesos desnudos, sino muchas manos tendidas.
Un abrazo fuerte con afecto sincero
Rosa Acosta

Gracias por salirte del perfil bajo y hacerlo en nombre de la memoria, para transformar nuestro mundo y que la muerte de Yves no haya sido en vano... todo esto sirve, por

mas que duela, para que vivamos mejor... yo soy mas feliz desde que conocí la historia de tu hermano, desde que los conocí a ustedes, a su lucha, porque siento que estoy conviviendo con seres maravillosos, y que por eso vale la pena seguir viviendo y dando de uno mismo para mejorar este mundo.

Un beso

Michelle Aslanides

Hola Eric:

Estamos disputándonos el libro (Alicia quiere que compremos más, para contribuir al financiamiento). El comentario sobre el texto lo dejo para más adelante (ya tengo dos muestras muy buenas: los fragmentos que me mandaste para la presentación).

¡Empecé a leer al revés!, porque me interesaron las Propuestas de Trabajo.

Me parecen muy astutas. 1) Para crear conciencia sobre las violaciones a los derechos humanos. 2) Para facilitar la comprensión. 3) Para expresar el texto y descubrir sentidos.

Parecen escritas por una persona muy preparada y sensible. ¡Bravo por Colihue, la editorial indicada para tu libro!

Siempre se descubrirán nuevas formas para estimular las ondas expansivas de la lucha contra la impunidad.

Un gran abrazo

Héctor Bonaparte

Hola Héctor y familia

No quisiera que entraran en gastos por mí, no hace falta que sean taaaan solidarios comprando libros. Yo no me ocupo de la venta (ni quiero hacerlo) y no lo hago por plata (que sé, por el contrato firmado, que será poca y dentro de bastante tiempo).

En efecto, las recomendaciones finales para alumnos y docentes son muy alentadoras, quiere decir que logré que el destinatario central de mi relato fueran los jóvenes.

Tengo más invitaciones en escuelas para dar testimonio y hablar de "Huesos desnudos" y eso me resulta muy movilizador. Tanto como el acompañamiento de todos ustedes el otro día, como desde el primer día, como siempre. No podía dejar de convocar a gente querida de Rosario y por suerte muchos dijeron presente.

Será hasta cualquier momento. Un fuerte abrazo.

Eric

Hola Eric:

Insistiremos, aunque terminemos cansando. Vamos lento. Tu dedicatoria nos ha gratificado mucho, dándonos la sensación reconfortante de que todos podemos contribuir a la causa de la memoria, la justicia y el acorralamiento de la impunidad.

Esto también es 'un sueño eterno'. ¿Aportará a la Revolución? ¿Estamos dentro de ella sin darnos cuenta del todo?

Con Hilda leemos y releemos. Vamos armando el rompecabezas de nuestras historias y de nuestros anhelos. Vos ya estabas entre nosotros, pero cada día que pasa te afincás y crecés.

Un abrazo.

Hilda y Héctor

Queridos todos

Este contrapunto es una maravilla, es bueno sentir y también decirnos todas estas cosas que nos arropan y nos reconfortan. Me gusta la imagen del rompecabezas donde se van añadiendo piezas que, tiempo atrás, no figuraban en el esquema original. Y por suerte pude agregarlos a todos ustedes en un rincón especial y, a mi manera,

agradecerles en público en la presentación del libro.
Abrazos renovados.
Eric

Queridos Juliana y Eric,
Sólo para decirles que sentí mucho no haberlos podido acompañar el miércoles en la presentación del libro.
Feliz por otro lado de saber que salió todo bien, que fue mucha gente y que hubo un clima de tanto afecto y participación
Les mando un gran abrazo y espero encontrarlos pronto
Graciela Carnevale

Bonjour Eric, Hier (11-6) nous avons participé d'une visite à La Esma en compagnie de Sergio Coronado, Marc et d'autres personnes. Nous en sommes repartis munis d'informations qui nous ont replongés dans l'horreur, mais personnellement j'ai cette fois pris encore plus conscience du pacte de silence qui règne encore dans notre société.

J'ai donné à Sergio ton livre "Huesos desnudos" lui en recommandant la lecture, ainsi qu'un dépliant de l'Association Eurofam.ar
Un abrazo
Françoise

Bonjour Eric,
Merci pour l'information concernant ton livre Huesos desnudos. Ce livre m'intéresse drôlement. Mon père et moi nous nous sommes constitués une Bibliothèque (un peu chez lui, un peu chez moi) sur tout ce qui touche aux disparus et à l'Argentine. Ma tante Geneviève de Rome se charge de nous y transmettre ce qui paraît en Italie. J'ai regardé sur le net. Du coup, j'ai vu le site sur Yves, les p'tites vidéo de son enfance, et lu les conditions d'identification des corps suite aux investigations des élèves de l'école Pablo Pizzurno de Mélinqué ...

Un abrazo
Bénédicte Jeanningros
NB: J'ai transféré ton mail à ma tante Geneviève de Rome. Elle suit de très près tout ce qui a rapport à l'Argentine

Hola Eric !!!
Soy Silvina, la fotógrafa de la Federación Gallega.
Bueno...hace tiempo que quiero escribirte. Estuve en la feria del libro y no pude ir a la presentación de tu libro.
Si compré el mismo allí, otro día.
En poco tiempo devoré la historia de Yves y su compañera.
Tu relato me emocionó mucho y me parece un gran trabajo. Creo que es muy difícil poder poner en palabras las emociones. Creo que habrá sido muy triste y a la vez muy liberador para vos poder hacerlo.
Gracias por compartir tu historia y la de Yves !!!
Te mando un fuerte abrazo.
Silvina Di Caudo

Hola, querido Eric, cómo estás?
Yo, verdaderamente sorprendido. Acabo de terminar tu libro, y he comprobado que mi amigo, además de ser un batallador incansable, es un excelente escritor.
Las expectativas favorables que tenía antes de leerlo fueron holgadamente superadas

por la realidad de "Huesos desnudos".

No soy un crítico literario ni mucho menos, pero todo está relatado de un modo tal que genera una atmósfera de la que difícilmente uno pueda abstraerse.

Es tal la identificación que conseguís del lector, que durante la lectura olvidé que el motivo principal de mi lectura era mi relación con Cristina, y -te lo juro- me sentí un Domergue más.

Desde el recuerdo infantil y adolescente de esa itinerante y hermosa familia que no paraba de crecer, hasta la descripción de situaciones histórico-políticas que marcan por una parte la infancia de tus viejos y por otra tu enfoque personal de algunos hechos que conmovieron al mundo en el siglo XX, particularmente aquellos que involucraron a tu Francia natal, y que develan la estrecha relación entre las históricas hipocresías del poder y el drama íntimo aparentemente tan alejado de aquellas, y sin embargo tan emparentado, todo es un mosaico de pequeñas piezas que van desembocando en ese final tierno y trágico a la vez, al que se llega como un modo de liberación definitiva.

Reconozco que -como llorón que soy- en varios pasajes se me cayeron algunas lágrimas, y en especial en el momento que se comunican entre la familia la aparición de Yves -no me sale decir del cuerpo de Yves- y, sobre todo, la carta que envía tu madre pidiendo disculpas por no estar en el especial momento de enterrar sus cenizas. Tu angustia por el paso de los días después de esa última comunicación que te daba cierta tranquilidad porque Yves volvía a Buenos Aires, se me hacía carne, al punto que varias páginas después volví a leer ese párrafo como un modo de darme y darte un poco de respiro, porque la angustia asfixiaba.

En fin, lo empezás y no lo podés dejar.

No quiero hacer de esto una crítica formal, sólo contarte los estados de ánimo por los que logró llevarme la lectura, y fundamentalmente felicitarte por tu lucha incansable y -debo agregar ahora- por tu talento literario.

Como siempre, un gran abrazo, pero con más admiración que nunca.

Cristián Ignacio Bosco

Cristian querido

No sé qué decir, quedé impresionado (favorablemente, por supuesto) con todo lo que me escribís. Es un enorme gusto que a vos en particular te haya entretenido, gustado, emocionado, aportado cosas menudas o grandes, que hayas logrado sumergirte en la historia pequeña que recorre la gran historia que es la que nos envuelve a todos.

Gracias especialmente por haberte sentido un Domergue más, siempre fuiste bienvenido en esta gran familia. Y espero que hayas reconocido a Cristina en los pocos párrafos en que intento pintar su belleza, su carácter, su sonrisa, su vida, su muerte, vos que tanto la conociste y me hablaste de ella, a mí que nunca (iqué pena!) pude cruzármela en vida.

Gracias por tus palabras, por tus conceptos acerca de la forma y no sólo del contenido, quería difundir esta historia y llegar con las palabras justas tanto a quienes nos conocen como a quienes no nos conocen.

La seguiremos en cualquier momento frente a frente.

Un fuerte abrazo.

Eric

Hola Eric, me llegó el mail de Juliana invitándome a la presentación de "Huesos Desnudos"; me hubiera encantado ir. El libro me pareció maravilloso, realmente fue un placer leerlo. Yo los invité para que vengan a San Cristóbal a presentarlo pero me dijo Juliana que esta vez no pueden. Quiero que sepan que siempre serán bienvenidos y que nos encantaría que compartir con ustedes los testimonios que trabajan en sus libros. Un abrazo. Viviana Noemí Molina

Decile de mi parte a Eric que acabo de devorarme el libro, muy emocionante, me hizo llorar más de una vez, y que es hora que empiece a considerarse escritor, porque claramente lo es, y uno muy bueno.

Saludos!!!

María Virginia Bertetti

Hola Eric,

¿Cómo estás? Tanto tiempo. Te escribo porque quería felicitarte por Huesos desnudos. Disfruté cada página del libro. Realmente una obra maravillosa. Lo único que lamento es que esté inspirada en hechos tan dolorosos. Y lo único en que disiento o, mejor dicho, tendría algo que acotar es cuando decís que ojalá pudieras ser tan bueno como Yves. No sé cómo habrá sido pero sé que sos una gran persona y por ello me alegra aún más saber que finalmente pudiste publicar esta obra genial. Te comento que en el ejemplar de Le Monde diplomatique, que estará en la calle en agosto, estará una reseña de mi autoría sobre el libro.

Un abrazo,

Creusa Muñoz

Eric:

Aprovecho que estoy esta semana de vacaciones para escribirte, y en estas pocas líneas decirte que el agradecido soy yo. No solamente porque hayas venido a Santa Fe, sino porque sos una persona que realmente admiro, por tu búsqueda, por tu lucha, por tu fortaleza de seguir adelante y seguir transmitiendo desde tu libro y con tu ejemplo de vida, muchos valores (los cuales para mucha gente son palabras de aliento, para así, no bajar los brazos y seguir adelante en este camino que a veces se torna triste y desolado). Agradecerte por tu sencillez y calidez. Decirte que lo de Melincué, lo de Yves y Cristina fue la experiencia laboral más linda que me tocó realizar, no solamente por el resultado del mismo y por todos los condimentos que ya conocemos; sino principalmente por haberte cruzado en esta parte del camino y así poder haber conocido a una persona como vos.

Así que bueno, nada mas que esto, te aprecio mucho, saludos a Verónica y acá siempre para lo que necesites.

Abrazossss!!!

Lucas Ávalos

Lucas, hermano, iqué lindo mail!

Me parece que todos ustedes son muy generosos conmigo pero también están un poco equivocados: soy yo y toda mi familia quienes estamos eternamente agradecidos a todos ustedes, si vos vivís esta historia de Yves y de Cristina con tanta intensidad y compromiso, para nosotros es algo tremendamente fuerte, ese gran alivio que no me canso de transmitir, especialmente para los padres. He encontrado en todos ustedes, y en vos en particular, esos gestos, palabras y también silencios de verdaderos amigos, como si nos conociéramos de toda la vida. Gracias por incorporarme a tus afectos. Sin dudas, la difusión de esta historia se irá dilatando de a poco, los contactos se espaciarán, pero seguiremos conectados y con ganas de encontrarnos aquí o allá para siempre. Eso sí es importante.

Hasta cualquier momento, hasta siempre.

Eric

Anoche terminé la lectura de tu libro... lloré con la poesía; y no pude comprender cómo pudo Susana en la librería leerlo sin quebrarse...

En la dedicatoria del libro escribiste:

A Mariela y a Miriam, gracias por el apoyo y el acompañamiento, por Yves y Cristina, por los 30.000

Y te di un abrazo fuerte, porque es como abrazar esos huesos desnudos de Yves que la crueldad de sus asesinos no pudieron despojar de tanta ternura...

Muy pronto me llegaré hasta el bosque de la memoria en Rosario para palpar las hojas del timbó

gracias por permitirnos conocerte y conocer más Yves

Hasta todos los momentos

Mariela Rodríguez

San Nicolás

Sr. Domergue:

La que suscribe Jessica Rubinich, sobrina del militante político DESAPARECIDO de quien usted hace mención en el libro HUESOS DESNUDOS; historia que me llega muy de cerca a mí y toda mi familia, como todo lo relacionado a aquella época y la historia de Yves aun mas, pues existe en ella un pequeño dato de mi tío, y como usted sabe y siente cada cosa o información es motivo de esperanza.

Usted sabe si ellos (Yves y mi tío) eran amigos? alguna vez lo escuchó hablar de mi tío? El saco que detalla en el libro que era de mi tío, se halla sepultado junto a su hermano? Por favor no se vaya a ofender solo necesito preguntárselo. No sé, algo que me pueda contar.

Espero su respuesta, gracias!

PD: a través del libro pude comprender de manera mas precisa detalles que desconocía de aquella época y que los libros del secundario no explican, como fue enlazando la historia francesa con la manera de operar de los argentinos, LO FELICITO!! Aquí en mi localidad junto a mis hermanas nos encargamos de difundirlo porque es una importante historia, que emociona, entristece y a la vez llena de orgullo por la inmensa VALENTIA de aquellos jóvenes.

Hola Jérica

Me imagino la emoción que te habrá causado estar leyendo mi libro y encontrarte, en un párrafo hacia el final, en la página 140, con el nombre de tu tío.

Desde ya, muchas gracias por escribir. ¿Vos sos de Villa Cañás? ¿Cómo se te ocurrió leer "Huesos desnudos"?

Es poco lo que puedo agregar sobre esta historia. Gracias a la intervención del juez de Melincué de 1976, se pudo saber que el saco que vestía mi hermano al ser asesinado era de un sastre de Villa Cañás que, con el tiempo, supimos que había sido confeccionado para tu tío Miguel Angel. Yo a él no lo conocí y mi hermano nunca me habló de él, ellos vivían en estricta clandestinidad y no se comentaba nada. Sólo me queda especular que ellos coincidieron en alguna actividad militante y que, por eso, tu tío le prestó un saco a mi hermano, pero eso creo que nunca lo sabremos con certeza. Lo que sí sabemos es que Yves tenía puesto el saco cuando lo tiran baleado al costado de la ruta cerca de Carreras, junto a su compañera Cristina. No sabemos si, después de la autopsia, fue sepultado con la ropa que portaba. Lo seguro es que, más de 30 años después, cuando los antropólogos forenses inhumaron los dos cuerpos, sólo había huesos en buen estado de conservación, sin rastros de tela y apenas unas astillas de los cajones.

Entiendo perfectamente lo que decís, que todo dato sobre tu tío es importante para ustedes, ese es el gran drama de las desapariciones y el daño tremendo causado por la dictadura, que no permite cerrar heridas ni elaborar duelos. Nosotros somos

privilegiados porque ahora sabemos, pero no me olvido que hace dos años y medio no tenía ninguna pista (ni esperanza de tenerla) acerca del destino de mi hermano. Quedo a tu disposición, espero que la próxima vez que vaya a Melincué y alrededores nos podamos ver y charlar de todo esto.

Un abrazo para vos y tu familia.

Eric

Mi nombre es Jorge Rubio, soy profesor de formación ética y ciudadana en un colegio de Rosario, con alumnos de 5° año estamos leyendo "Huesos desnudos", material que ha sensibilizado muchísimo a los alumnos, como también lo concierne a la violación de los Derechos Humanos durante la última dictadura; iré al grano, la pregunta es si en algún momento luego de las vacaciones de invierno podríamos tener contacto con usted, los chicos quieren conocerlo y saber más de su historia, si tiene la posibilidad de estar en Rosario y dispone de tiempo vamos a estar muy agradecidos, desde ya agradezco su atención, saludos.

Hola Eric:

Terminé de leer tu libro la víspera de tu último viaje a Rosario. Quién sabe cuál será la explicación de la demora, y quizá no valga la pena detenerse en eso. Yo no podía adivinar que la primera parte me resultaría placentera, la segunda angustiante, y la tercera con una mezcla rara de satisfacción y llanto.

Más extraño podría ser que yo haya empezado por la propuesta de trabajo, que no estaba escrita por vos. Me pareció muy lúcida, porque responde al propósito de ampliar el efecto del libro, más allá de su lectura. Profundizar en la forma y el contenido de un escrito, ejercitarse en eso, es un modo de 'militar', de meter bien adentro de uno el rechazo a todas las agresiones a nuestra castigada humanidad. Miremos el ejemplo de los chicos de la escuela de Melincué. El día que sepas que algún grupo escolar está trabajando con el libro hacémeo saber, porque me alegraría mucho.

No puedo pasar por alto la dedicatoria, que sintetiza nuestro vínculo. Nos incluís a los cuatro, que en esto nos sentimos como un solo bloque. Hablás de apoyo y cariño, y en efecto llegaste de la mano de Verónica, para nosotros fue imposible no quererte, con el agregado de que estabas empeñado en una tarea casi imposible, que merecía cualquier apoyo que uno pudiera arrimar. A medida que tu esfuerzo progresaba -de manera muy lenta y discreta, por razones obvias- fue surgiendo una solidaridad y una emoción que no se podían ocultar. Nos incorporás de manera generosa a tu familia, y eso nos hace crecer por dentro como una lluvia oportuna. El 'abrazo compañero' con que te despedís, toca a las mil formas de la militancia, ésa que explica cómo la lucha y la memoria pueden resistir desde cuevas y trincheras increíbles.

La primera parte del libro me paseó por la historia y los paisajes por donde tu familia fue tejiendo los hilos, que resistieron hasta más allá de la muerte. Todos los Domergue debieran saber que los seguimos abrazando, ya sea que los conozcamos en persona o solamente por fotos. La segunda parte es cruel, porque anuncia y va anticipando en flashes el horror del exterminio. Y la tercera contiene esa mezcla confusa de la alegría de un logro increíble y la tristeza de que solamente se tengan los huesos y las cenizas. Pero al final uno puede festejar el castigo de los asesinos y que la memoria no se apague nunca.

Estoy seguro de que Hilda, Andrés y Alicia comparten lo que te expreso aquí.

Un abrazo.

Héctor Bonaparte

HOLA ERIC. RECIÉN TERMINÉ DE LEER TU LIBRO. DEJÉ DE IR A UN ESTUDIO

MÉDICO PORQUE ME ATRAPÓ (LO RECIBÍ EL SÁBADO). RECORRER ESAS PÁGINAS ME HIZO VIVIR INTENSAMENTE TODO EL DOLOR QUE LA INTOLERANCIA Y EL ABUSO DEL PODER DERRAMÓ SOBRE LOS PUEBLOS (INDOCHINA, ARGELIA, CHILE, ARGENTINA, ETC., ETC.).

CON SORPRESA LEÍ QUE EL 20 DE JUNIO DEL 73, COMPARTÍ EL MISMO ESPACIO, PORQUE YO ESTUVE ALLÍ, LO MISMO QUE EL 1 DE MAYO DEL 74. MISMOS IDEALES, DIFERENTE GRUPO. QUIZÁ O MEJOR DICHOS, SEGURA QUE UTILIZADOS POR INTERESES PARTICULARES DE DIRIGENTES.

HAS CUMPLIDO CON TU META, QUE SE INICIÓ EN SEPTIEMBRE DEL '76.

"ENCONTRASTE A TU HERMANO". AHORA ES EL MOMENTO DE PENSARTE VOS. SOS GRANDE, VALIOSO, BUEN TIPO, GENEROSO Y PROTECTOR. TANTO COMO YVES Y NO MENOS QUE ÉL. UN ABRAZO A LA DISTANCIA CON TODO NUESTRO AFECTO A ERIC DOMERGUÉ.

ÁNGELA QUEVEDO

J'ai terminé ton livre, que j'ai lu avec beaucoup d'émotion, y compris les prologo et poslogo, que je trouve très bien faits et didactiques (ils ont atteint leur but). Les parties de ton récit qui m'ont particulièrement émue sont celles où tu parles de tes sentiments au moment de la disparition, puis au moment où les anthropologues t'annoncent qu'ils ont retrouvé Yves. Mais tout le livre est le plus bel hommage que tu pouvais faire à Yves, et aussi à toi, à ta recherche, à ta lutte, à celle de tous ceux qui cherchent un disparu.

Je t'embrasse fort,
Brigitte

Hola Eric:

Leí tu libro sobre Yves, no soy muy docta ni crítica literaria pero me gustó como lo encaraste uniendo tres mundos distintos en el espacio e historia pero igualmente humanos. Creo que fue una buena idea de lograr además que uno tenga la sensación de estar leyendo una novela muy amena. No se cual será tu sensación pero creo que has saldado con creces tu compromiso amoroso con Yves.

Te esperamos, un abrazo, Ana Ambrogi

Cher Eric,

J'ai fini de lire Huesos desnudos depuis un bon mois et je voulais t'écrire deux mots. En entamant le livre, je pensais que j'allais être pris dans la lecture et m'attendais à ne pas pouvoir le lâcher et devoir le lire d'une traite.

Ce qui m'est arrivé est bien différent.

J'ai été pris par le flot d'émotions qui règne dans ton livre. Il m'a fallu le lire en prenant mon temps avec des poses non pas de réflexion mais des poses offrant la place à ces émotions qui m'envahissaient et de pouvoir les sentir pleinement.

Bien que j'avais déjà lu la version de 2004, j'ai à nouveau été très ému.

Beaucoup d'images et de moments partagés sont revenus à mon esprit. Des images de Buenos Aires, les pionniers au Chaco, le camp de Catamarca, la casa de Soldado de la Independencia, ton règne avec Yves sur le toit, les longues soirées dans votre appartement à Epinay et les discussions avec Brigitte à propos d'Yves.

Ton respect et ton amour pour tes parents m'ont très touché.

En triant une partie de mes cartons pleins de trésors, photos, lettres, etc, je suis tombé sur un carton contenant des lettres que tu m'avais écrites en mars 76...

et la chance a voulu que je retrouve un tirage de la photo d'Yves dont je t'avais parlé et que je n'arrivais pas à retrouver... Le comble c'est que la photo en question est sur une bande qui manque sur mes copies contact. (?) J'ai pu enfin rechercher et trouver

le négatif en question.

La retouche du négatif a duré en tout cas 3 heures, trois heures presque méditatives pendant lesquelles un tas de souvenirs ressortaient du fond de ma mémoire.

Finalmente je peux t'envoyer "la foto del timbero Yves, el 2 de septiembre 1972 en la cercanía de Luján" y de premio en oferta especial "el Perico haciendo la siesta".

Bueno Eric, ça m'a fait beaucoup de plaisir de retrouver ces photos, de les retaper et de pouvoir te les envoyer.

Un abrazo grande et mes respects à Madame Eric Domergue (je suis sûr qu'elle appréciera la formule de politesse)

Pierre

7-5-2013

Permítaseme compartir con ustedes, compañeritos de radio, la alegría por haber sido premiado con un reconocimiento de la asociación de literatura infantil y juvenil ALIJA por mi libro Huesos desnudos. Ver el pdf en la última hoja.

El premio mayor de ALIJA es –nada menos– que para María Teresa Andruetto. Vaya honor para mí compartir con ella y todos los demás semejante galardón.

Abrazos.

Hola Eric! me enteré de que destacaron Huesos desnudos y me alegré mucho, es un material muy valioso el que lograste. Te felicito.

Un abrazo grande,

Elisa Boland

Bravo pour le prix littéraire !

Bises

Philippe

Félicitations pour le prix ! Tu as des infos sur le nombre de ventes ?

Je vous embrasse fort Vero et toi,

Brigitte

Felicitaciones Eric!! Me alegra tanto este reconocimiento a tu gran trabajo.

Como compañera de radio me permito sentirme orgullosa por vos.

Un abrazo

Julia Bowland

Qué lindo Eric!!!!!! Qué orgullo para Muy bueno!!!!!!

Valen Conceti

FELICITACIONES!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Excelente noticia y tremendamente merecido!!!

Me alegro mucho por vos, un gran abrazo!

Un placer Eric laburar con vos y en serio es super merecido el premio...

Gustavo Lema

ME SUMO A LAS FELICITACIONES A ERIC. MERECIDISIMO EL RECONOCIMIENTO!!!!!!
ABRAZOS. MARIA SEOANE

¡¡¡QUE BUENA NOTICIA!!!

¡Excelente! Más que merecido, la verdad... Un abrazo enorme, Eric.

Gastón Taylor

FELICITACIONES POR EL PREMIO ALIJA!!! más que merecido. Susana y Claudia de El

buen libro de San Nicolás, y gracias por haber estado aca!

Hola Eric !
Excellent ! Bravo, bonne nouvelle et mérité !
je me réjouis beaucoup qu'on édite ce livre !
abrazo !
David Collin

Bravo Eric!!!! Te lo merecés ampliamente! Felicitaciones!
Estoy muy emocionada de ver como crecieron los chicos, gracias por la video y las fotos, espero que pronto podamos ir a tomar unos mates con ellos, además me parece genial que la memoria continúe y no solo la nuestra.
Te mando un abrazo grande para vos y la familia
Analía Saint Giron

Felicitaciones Eric!!!!!!!
Marina Getino

Grande Eric! Felicitaciones y abrazo
Vicente Muleiro

Hola Eric: Felicitaciones por el éxito que estás teniendo con tu libro no podía ser de otro modo. Te lo merecés además.
Ya concretaremos la visita a Tandil, pues no queremos que se lo pierdan los chicos de aquí.
En cuanto al timbó, está hermoso y así como él, crece en nosotros día a día el recuerdo de Yves, Cristina y de los 30.000 que son una marca que no olvidaremos jamás.
Gracias Eric por todo lo que hacés por ellos.
Un fuerte abrazo.
Adeli Peña

Querido Eric...Que bueno saber de vos, de lo verde que crece el árbol y de tus éxitos editoriales!!!!
Besos con el cariño y la admiración de siempre!!!
Pato..

Que alegría inmensa! Felicitaciones.
Facundo Gutiérrez Galeno

Que bueno Eric!!!!!!!
Me alegro mucho!
Un besote
Michelle Aslanides

Hola Eric! que alegría y felicitaciones por las gratificaciones del libro, no es para menos que te emociones. Respecto al timbó generalmente camino por el parque todos los sábados y domingos y puedo corroborar lo que has podido visualizar, está hermoso, con la luz que merece! Un abrazo grande para vos, Verónica y toda tu familia. Cariños
Cristina Farioli

Eric,

gracias por compartir el video que nos recuerda y reaviva los momentos pasado junto a el timbó al lado de Yves y Cristina.

Felicitaciones por el premio!!! la epopeya que tanto te costó sigue valorizándose e instalándose cada vez más en la historia.

Un cálido abrazo.

Carlos Schwartz

Te felicito, amigo, árbolibrovida

Patricio Gil Mariño

Eric

Que increíble el timbó!, cuantas emociones, llegó, aunque tarde, la reparación.

un beso

Leila

Eric, mis felicitaciones por lo del libro. Es una distinción merecida. Un abrazo

Cacho Rodríguez

Maravilloso Eric! Te felicito!! Nos repara a todos. Abrazo

Cristina Pinal

Bravo Eric, querido! Felicitaciones. Hermoso el video.

Vos, tu familia y el recuerdo de Yves y Cristina se lo merecen.

Un fuerte abrazo.

Carlos Gabetta

Te felicito por lo del libro y había visto el video del Timbó y ya lo compartí en Facebook (las maravillas de las redes sociales!!!)

Un abrazo

Liliana Samuel

Gracias Eric por toda la información. Me encanta ver crecer ese árbol!

Me gustó mucho Huesos desnudos, es un precioso testimonio, lo estuve recomendando.

un abrazo muy grande,

Elisa Boland

Hola Eric, felicitaciones! Justamente el otro día en el subte una señora al lado mío estaba leyendo tu libro.

Creo que en breve deberían hacer la película para que perdure aun mas la memoria, te mando un beso enorme.

Eva

Querido Eric:

Me pone contenta saber que las cosas se van cerrando con satisfacción.

El sábado 11, en la Feria, estuvimos hablando -muy bien- de vos con Elisa y Julia Bowland.

Ya ves, tus amigas te aprecian.

Un beso,

Ema Wolf

Eric querido, itanto tiempo!, verdaderamente.

Che, ¡qué lindo está el timbó, en serio!

Bueno, es el mejor homenaje... ¡que crezca fuerte, sano y majestuoso!

¡Felicitaciones por el premio para "Huesos desnudos"! No quiero ser cargoso, sabés? Pero me parece haberte dicho insistentemente que me había gustado mucho. Bueno, ahora estas notables no hacen más que darme la razón. Tal vez no sepa mucho de Letras, pero cuando algo me emociona tanto y lo hace sin golpes bajos, me parece que es algo grande.

Bueno, un abrazo.

Cristian Bosco

Eric, querido hermano

Me alegro por el timbó y por el libro...

Celebro que la vida siga expandiéndose.

Te abrazo, Carlos Saracini cp

Bravo Eric ! Nous sommes très fier de toi. Odile et moi, nous venons d'écouter et voir les 3 pièces jointes, et Brigitte nous a accompagnés. Cela nous a beaucoup ému de t'entendre, de te voir et d'écouter ces professionnels chanter tes louanges. Un énorme baiser

Jean

Super les 2 extraits de radio et la vidéo de la entrega du prix

Encore une fois, félicitations et merci, cher Erik (sic)

Alex

Querido Eric qué hermosa noticia lo del premio, es una historia maravillosa la que se ha ido construyendo a lo largo de los años, el camino que vos y los tuyos recorrieron en la búsqueda de verdad y memoria. También me alegro que el timbo goce de buena salud y crezca fuerte.

Espero vernos pronto, cariños para Vero

saludos

Nadia Schujman

Bravo por el timbo, que viva y crezca. Y felicitaciones al autor, un abrazo

Maco

Hola Eric

Te felicito y estoy muy contento para vos y Yves

Nos vemos cuando paso por BA. Prometido.

Un abrazo

Totof

¡Grande, Eric! ¡Felicitaciones!

Y dejá de pedir disculpas por valorarte...! Son halagos merecidos. Fantástico que te lo tomes con humildad, pero tampoco la pavada. Nadie inventa premios solamente para dártelos a vos. Los premios están inventados, y se los otorgan a quienes el jurado estima que se lo merecen. Ojalá que esto te de fuerzas para seguir desarrollando tu veta de escritor. En buena hora. Aunque seguramente no encontrarás un tema tan motivante como ése, no te faltarán argumentos.

Desde ya, éxitos si decidís hacerlo.

Un abrazo enorme.

Cristian Bosco

Coucou mon aîné.
Qu'est ce qu'il beau le timbó.
C'est émouvant de le voir grandir.
Et les étudiants, c'est par hasard ou c'était ciblé qu'ils travaillent sur l'arbre d'Yves ?
Et pour ton livre, as tu des nouvelles d'une traduction en français ?
Nous vous embrassons tous.
Cristian

Ya estoy leyendo Huesos Desnudos, muy coincidente con los principios que sentimos aquellos que estamos en la misma ruta de la paz y lleno de sentimientos de unión y amor cuando se describe la historia de tu familia...
Gracias por tus palabras con respecto a mi aporte al describir aquellas vivencias junto a Cristina.
Te comento que cuando solicité el libro en la librería Mafalda, me dice el joven que me atiende que era el último, sentí cierta sensación muy especial y me dije " me estaba esperando" y comencé a leerlo al viajar para ver a mis hijos...
Edgardo Julio Fontana Narváz
Villa Constitución

Ton livre *Huesos Desnudos* m'a beaucoup ému. J'ai mis un peu de temps à le lire. Je n'ai pas trop de difficulté pour parler l'espagnol (à l'oral), pour assimiler un livre en VO c'est un peu plus fastidieux. Mais je l'ai lu en intégralité. Quel destin tragique et injuste. Mais quel épilogue avec l'identification des corps suite aux investigations de l'enseignante et des élèves !
Quand on a été prié d'un être cher dans de telles conditions l'absence doit être envahissante. Elle doit t'habiter quotidiennement... Elle doit être omniprésente. Je me dis qu'heureusement en Argentine la justice poursuit son chemin. Videla a été jugé et répudié, contrairement à Franco ou à Pinochet. Pour autant les victimes ne nous seront jamais restituées ! D'où la nécessité d'en parler, de témoigner et de relater cette histoire-là.
« Les paroles s'envolent ! Les écrits demeurent ».
Sur la porte de mon frigo, il y a toujours l'affiche des *Ciudadanos franceses victimas de la dictadura militar argentina*.
Sincères salutations.
Bénédicte Jeanningros

Eric: Gracias por tenernos siempre al tanto de todo.
Tu libro está buenísimo, me encantó, no sólo la historia en sí, sino la ubicación histórica (valga la redundancia) de los acontecimientos. Las relaciones internacionales que uno ni se imaginaba que podían influir, sobre todo en los métodos de exterminio.
Terrible!!!!
Elena Marull

Estimado Eric: terminé ayer de leer tus libros. Me quedé pensando en que uds tuvieron el horror de perder a un hermano, pero la gente de Melincué, de veras, siento que han sido un tesoro, y que seguro que hay más, pero hay que trabajar para que allá más Melincués y menos horrores como los Yves.
Un abrazo, Olga Rochkovski
Uruguay

Hola Eric,
Terminé tu libro.
Si.

En francés, yo te diría: "poignant" lo que se podría decir en castellano "conmovedor".
Sin duda, me imagino que no fue fácil para vos escribirlo.

Muchas preguntas me quedaron pendientes. Si, un día, tenemos tiempo y si tenés ganas, hablaremos.

Un gran abrazo.

Jérôme Guillot

Te copio lo que tuité del libro de Eric que empecé a leer anoche (le mandé copia a colihue)

Besos

@hugoparedero Leo HUESOS DESNUDOS, de Eric Domergue, hist de 2 desaparecidos: su hno Yves y su cuñada Cristina, luego restos hallados. Doloroso, bello, útil...

Eric, muchas gracias por lo lindo que me escribiste en tu libro...

Para mi es un honor, como te dije, poder contar con su confianza y poder en alguna medida, acompañarlos en estos proyectos que sirven para construir la memoria de a poco...

No te dije nunca, pero yo descubrí a Yves cuando encontré la pagina web que hicieron ustedes, y cuando escuché las grabaciones en las que Yves les contaba lo que vivía en la universidad, el horror naciente... No sé si es su acento, su tonada del Liceo o qué, pero sentí que era un compañero mío del cole, un amigo, un hermano... es algo que nunca voy a poder olvidar y ahora que leo tu libro, me siento aun mas cerca suyo y de ustedes en general... yo encima soy hija unica, y tu familia con tantos hermanos y tan valientes ... estar un poco con ustedes en el camino éste me hace sentir que llegué a un lugar en el que encontré a hermanos elegidos... linda expresión esa de estar hermanados por estas luchas...

Te mando un beso

Michelle Aslanides

Estimado Eric : espero que hayas llegado bien a tu casa, después de tanto viaje y tanto traqueteo. Te digo algo, cuando necesites un fin de semana tranquilo, para desestresarte acordate de Sastre y venite con tu señora que mi casa está a tu disposición, solo tenes que pensar en gastar para el pasaje en micro.

Cambio de tema anoche terminé de leer tu libro HERMOSOOOOO y el final con el poema doblemente hermoso.

Del mismo me surgen 2 puntos a comentarte el primero: ¿no querés ser mi hermano mayor?

Y el segundo: si existiera un premio nobel de literatura a la frase corta que sintetice tanto amor o el mas puro amor lo ganarías seguro con esta pequeña parte de tu poema:

Te arropo con seis gotas de mi sangre para que tus huesos y mi plasma se fundan en un mismo e irrefutable ADN. TREMENNDO ¡!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Si esto no es un poema y vos no sos un poeta, entonces ni los poetas existen ni tampoco los poemas.

Bueno espero que sigas escribiendo porque tanta sensibilidad tiene que ser compartida y disfrutada y cuando salga tu segundo libro avísame , porque quiero ser uno de los primeros en leerlo.

Tené en claro que en Sastre hay gente que te estima y no te olvides de algun día darte una vueltita, y lo vuelvo a decir casa y comida siempre va a haber.
un gran abrazo Rubén Almada

enero 2015-02-09

Quería decirte que lei tu libro que me regalastes la última vez que nos vimos. Me conmovió mucho y te admiro por el trabajo que hicistes.

En mi vuelo de regreso en esa ocasión me tocó poder ver una película que me emocionó mucho y me hizo pensar en esa época y en Yves; creo que se llamaba Elefante blanco o algo parecido

Espero que podremos volver a vernos pronto

Un abrazo

Totof

11-2-15

Estimado Eric: Soy Claudia Moren, de San Salvador (Entre Ríos). Como profesora de Historia y acompañante del grupo de Jóvenes por la Memoria que concurrimos a dicho encuentro en Paraná, desde la institución donde trabajo, tuve el gusto de conocerlo a fines del año pasado. En esa oportunidad adquirí su libro, conversamos un rato y me dejó su tarjeta.

Felicitaciones por su libro "Huesos desnudos", que en este momento está recorriendo varios hogares de nuestros estudiantes. Y que, sobre todo, es un incentivo que nos ayuda a reconstruir la historia escrita de Alberto Tomás Velzi, desaparecido en Santa Fe, oriundo de esta zona. Historia de vida que hemos emprendido desde mayo del año pasado y que continuamos investigando actualmente, cuya presentación hicimos en ese encuentro de Paraná.

9-5-2015

Hola! acabo de terminar de leer Huesos desnudos con mucha emoción; y con alguna que otra lagrimita también... qué historia! que a su vez remite a historias de mi familia con guerras, pérdidas, migraciones; marcas que llevamos en nuestra sangre de tiempos difíciles. Luchas por sobrevivir a la barbarie y al odio: lo comúnmente humano y tan inconcebible; que no deja de existir y se perpetúa sin razón ni inteligencia ninguna.

La trayectoria de Yves me impacta a mí también y qué bien que escribiste estas páginas fuertes; con tu sensibilidad de hermano y de militante; con tu indignación a cuestas toda tu vida y la de tu familia; a través de tu mirada transitamos por vuestras vivencias y admiramos vuestra dignidad, voy a fotocopiar el libro pues no lo podré prestar por miedo de perderlo: me es precioso.

Transmite un mensaje de esperanza contra el opresor que no siempre se saldrá con la suya ya que las vueltas del destino le hacen jugadas; me imagino con qué cara los que los habían maltratados los vieron aparecer en los noticieros con las conmemoraciones....

me imagino tu lucha para llevarlos a la justicia un día. Toda tu vida entregada a esa causa, seguramente adonde esté; él guíe tus pasos. seguiré contándoles a mis alumnos esta historia y así transmitiéndoles cuánta fuerza hay en la humanidad para construir un camino humanista que sigue su rumbo si o si en medio de las jaurías, y que ellos lo encarnen algún día que haga falta. gracias a ustedes por luchar. biche Veronique Drachsler

Esmeralda, 29 de marzo de 2016

Eric:

Le escribo estas líneas, primero para agradecerle nuevamente el haber compartido con nosotros, sobre todos conmigo y mis alumnos, su relato y su presencia el miércoles pasado. Contarle que todos quedaron sumamente entusiasmados y dejé en fila de espera para leer su libro a por lo menos tres de las chicas con las que me crucé en el pasillo de la escuela después de que usted se retiró. Aprovecho la oportunidad para hacerle llegar mis felicitaciones, si bien los tiempos de una docente-ama de casa no son muy relajados, cada noche de estas he utilizado unas horas para devorar con una mezcla enorme de emociones más de la mitad de su libro. Su increíble claridad para relatar la sucesión de hechos históricos mundiales y la sincronía con nuestra historia hacen una lectura muy agradable y relajada, espero poder transmitirles a mis alumnos el mismo gusto que yo he sentido por sus líneas.

Y si bien entiendo que el sentido del mismo puede que sea otro, yo no puedo desprenderme de mi otra pasión que es conocer nuevos horizontes, por eso he disfrutado mucho de las descripciones de los lugares recorridos por usted y su familia, si bien todavía no tuve la oportunidad de ir a ninguno, quedé encantada con los paisajes y las formas que le dio a los mismos (hasta de a ratos creía estar leyendo una novela).

No puedo dejar de elogiar la aventura y la intrepidez de sus padres, sus esfuerzos en la lucha por tener un futuro mejor son dignos de admiración y muy inspiradores. Conocer a través de sus palabras la vida de Yves, su lucha, sus convicciones tan valorables para una persona tan joven.

Realmente en su relato ha dejado conocer muy claramente el intenso vínculo afectivo que une a toda su familia, el genuino amor más allá de las diferencias. Lo cual indefectiblemente habla muy bien de usted, de ser un buen hijo y un buen hermano, de sus valores y la persona que ha elegido ser a pesar de sus penas.

Realmente espero siga escribiendo para el agrado de sus lectores. Desde ya considéreme una de ellos. Le voy a hacer llegar noticias cuando comparta el libro con los chicos así suma algunos críticos más. Saludos.

Anahí Corbalán.

Hola Eric! Soy Micaela Chicco de El trébol, escribía para contarte que durante el fin de semana pude terminar de leer el libro. Me emocioné mucho con tus palabras finales sobre el libro y mucho más con las de tu madre. Fue una historia muy conmovedora y trágica pero por suerte llena de amor.

Me conmueve todo lo que hiciste junto a tu familia y sé que muchas más lo están haciendo para poder reconstruir las diferentes historias. Saludos y abrazos !

6-11-18

Hola Eric, soy la mamá de Julieta Galván (RNA) y ella me pasó su libro.

Lo leí con mucho interés, con mucha emoción. A través de su relato pude acercarme a muchas historias, la de su familia, con el tema de la inmigración, arraigos y desarraigos, la de Yves, su militancia, su secuestro y desaparición, el inmenso trabajo para denunciar, sabiendo que en esos años las denuncias también complicaban a los que las hacían. Y por supuesto, toda la historia de Melincué, que por momentos me llenó los ojos de lágrimas, no solamente por los hechos en sí sino por la forma en que usted la relata.

Que todas esas historias estén enmarcadas en historias más abarcativas, desde Egipto a la Francia ocupada por los nazis, a la de nuestro país, también me ayudaron a recordar muchas cosas. Y si bien yo no necesitaba tantas aclaraciones al pie de página (que, por momentos distraían mi atención), me/le pregunto si cuando escribió Huesos desnudos ¿lo hizo pensando en los lectores de escuela secundaria? Como soy una vieja docente, jubilada claro está, no pude dejar de pensar en cómo yo hubiera trabajado su

lectura, y trabajado porque lo veo más para el área de Ciencias Sociales que de Literatura, aunque también se acerque mucho a ésta por todos los recursos narrativos que utilizó.

Lo felicito porque su obra muestra una gran tarea de investigación, de recopilación de documentos y una enorme sensibilidad, y no dejaba de pensar que, si para mí fue movilizador, para usted, exponerse de tal manera, remover lo profundo y al mismo tiempo tomar distancia, tiene que haber sido muy difícil.

Me alegra que Julieta me lo haya prestado. Y me atrevo a mandarle un beso.

Cristina de Cano- Galván

Las historias de los inmigrantes siempre me conmueven, mi abuela era francesa.

Hola Cristina

Una de las grandes satisfacciones que me está dando haber escrito "Huesos desnudos" es la devolución de quienes lo han leído y quieren compartir conmigo sus emociones.

Me pasa con los adultos y mucho con alumnos secundarios a los que visito invitado por sus maestros (nunca dejaré de aplaudir el trabajo de memoria de tantos y tantos docentes).

Te agradezco los comentarios y acuerdo contigo en que las notas al pie de página distraen, pero fue una decisión de la editorial cuando optaron por publicarla en una colección para alumnos y para el trabajo en el aula. Di mi acuerdo al instante, me pareció una maravilla que fuera orientado a los jóvenes.

Te cuento que el libro lo había escrito en tercera persona, tomando distancia, como investigador más que como hermano. Al mismo tiempo no me "obligaba" a exponer tantas emociones propias. Pero Colihue me convenció muy fácil de que la palabra directa del hermano iba a llegar mucho más a los demás, especialmente a los chicos y chicas en las escuelas. Creo que no tardé más de 3 días en reescribirlo, jaja.

Desde su publicación y con toda la movida que se dio detrás de la historia de Yves y de Cristina (tres documentales, una novela para jóvenes de Mágina Averbach, una aparición en una obra de teatro), me resulta muy reparador poder hablar de mi hermano y mi cuñada, sus historias, sus vidas, su militancia. Y, como siempre digo, para mí recordarlos a ellos es hablar de los 30.000. Porque cada uno de los 30.000 tiene una historia que merece ser conocida.

Sin dudas, la historia de inmigrantes, más aún con un padre nacido en Egipto y una tía presente en las colonias francesas de Vietnam y Argelia, me abrió las puertas a meterme en mi pasión por los hechos históricos y, de paso, mostrar un poco los hilos de la presencia francesas en los conflictos armados y asesorando a dictaduras y dictadores.

Te agradezco mucho por tu lectura y devolución.

Fuerte abrazo para ambas, hasta cualquier momento.

Eric

J'ai pris beaucoup de plaisir à lire votre récit de famille piégée par la marche du monde ! Le passage où vous repartez tous la 1e fois vers la France, en laissant ton frère sur le quai m'a beaucoup touché, comme le moment où ta maman revient. Très poignant. Tu as réussi à éveiller les sentiments de chacun, du moins ce que tu décelais ou pénétrais. J'ai aussi beaucoup appris sur l'Histoire, notamment sur la formation des militaires argentins par nos illustres généraux de l'Algérie française... et je ne suis pas étonnée mais c'est incroyable cet immobilisme voire indifférence diplomatique pendant vos recherches.

Je viens de lire "Celui qui comptait vivre heureux longtemps", d'Irina Teodorescu. Une auteure roumaine qui écrit en français. Choisir de ne pas renoncer à ses idéaux politiques sous une dictature au prix de perdre sa famille ? C'est la question que son

livre pose. Moi, j'ai fini son livre en me disant que c'est impossible d'y répondre comme ça.

Aline Fontaine

Correspondante La Croix en Roumanie

15-11-18

Antes que nada, ser sincero con uno mismo es ir aprendiendo a revisarse, a mirarse. Por qué comienzo así este correo, porque recién en estos días leí "Huesos desnudos", siempre la urgencia del día a día, más cuando se vive semiempleado, rasguñando el fin de mes... me lo permitieron. Un brillante trabajo histórico, un drama que nos rozó y roza en el sur de Santa Fe. Tal es así que, tras contarle a Mariana, mi compañera, que es docente de Literatura y Cs de la Educación, ya lo va a leer y sumar a sus cursos en la EPA 3 (Escuela Provincial de Arte). Pienso en Yves, su mirada "triste"... en Cristina, su amor/compañera... y tu familia. Qué historias, y más allá de los ríos y sus fascinaciones, tu obra plantea la puesta de hecho de esa relación que nos funda: Sujeto/Historia/Vida/Libertad=Muerte/Opresión. Gracias por todo!!!! Y disculpa por llegar tarde a esta crónica que denuncia a los planificadores de la muerte y el sufrimiento humano.

Un cariño enorme mío y de Mariana.

Andrés Sarlengo

15-2-19